

1602 Escalade et compagnie

Je pense très sincèrement, chers (ères) collègues, que pour nous, les gens du bout sud-ouest du lac Léman, dit « lac de Genève », aucune fête patriotique n'est aussi chère à nos cœurs que celle dite de « l'Escalade », ou encore de la « Belle cacade savoyarde ». Si ce n'est pas vrai, et que je fantasme, alors, que l'on veuille bien me le prouver.

Toutes les années, beaucoup de patriotes, passionnés, se mettent en devoir de commémorer, de la façon la plus digne, la victoire des Genevois sur le duc de Savoie, dans la nuit du 11 au 12 décembre 1602.

Tous les écoliers, dûment informés, connaissent cette tranche d'histoire glorieuse qui vit l'humiliation d'un envahisseur déterminé et qui se termina par une belle cacade pour lui. Ils en connaissent tous les détails alors que dans l'Histoire de notre monde, de nombreuses guerres aux effets dévastateurs, qui ont jalonné les siècles à nos jours, ne leur sont pas ou peu connues. C'est étonnant, ne trouvez-vous pas ?

Certes, il y a les déguisements des enfants, la marmite produite en grandeurs différentes et en diverses sortes de chocolat remplie avec des légumes en massepain, que l'on brise, en l'assommant, tout en prononçant la formule de circonstance : « Ainsi périssent les ennemis de la République ». Mais, l'hommage rendu aux vaillants défenseurs de la cité, y compris Dame Piaget, Dame Royaume, les dix-sept morts est lui, plus solennel.

La Compagnie 1602, a succédé en 1926, à l'Association patriotique genevoise pour la rénovation de l'Escalade, qui elle, fut fondée en 1898. La Compagnie 1602, a pour objectif de commémorer l'Escalade ainsi que d'autres événements de l'Histoire suisse et genevoise. Ses membres, tous volontaires, font revivre cette épopée en en revêtant les costumes aux formes de l'époque, en organisant la manifestation et surtout le cortège, très prisé du public.

La Compagnie est neutre sur le plan politique et confessionnel. Elle est composée de compagnes et compagnons juniors et seniors, de membres actifs et sympathisants. Des personnes non Suisses, peuvent être admises en qualité de membres sympathisants. Actuellement, et au moment de la rédaction de ces quelques lignes, elle est présidée par Madame Corine Gobet Mahler. Selon son vice-président, Monsieur Alain Gontier, elle compte environ 2700 membres, dont les âges vont de la naissance jusqu'à la nonantaine.

Plus de 700 costumes, confectionnés avec une grande rigueur historique et d'une excellente qualité, permettent aux membres actifs de reconstituer, de commémorer d'année en année, l'ambiance de cet événement genevois qu'est l'Escalade. Le rituel de la commémoration est authentique et précis. Le cortège « nocturne », celui que mon Ego et moi préférons, sillonne la ville à la lueur des torches avant de gravir la colline de l'ancienne enceinte. L'effet est saisissant et nous transporte, comme dans un rêve, en 1602 !



Aquarelle de Gilbert Frattini

Cavaliers, fantassins et gens du peuple de tous les âges, marchent au son des tambours, fifres et trompes. Puis, à la suite des bannières, le héraut d'armes, à cheval, lit la proclamation dans la cour Saint-Pierre. Les étudiants de la Société de Zofingue, les Zofingiens, pour leur part, placent une couronne devant le monument dédié aux morts de l'Escalade, à Saint-Gervais, autre haut lieu de la commémoration.

Mon Ego et moi, émus comme des gosses, aimons beaucoup le vin chaud et épicé. Ce vin, qui vous chauffe l'âme et le corps, servi sur la place du Bourg-de-Four, et que nous dégustons, par petites lampées en grignotant des pâtisseries. Mon Dieu que c'est bon !



Cependant, il est important de savoir que la fête de l'Escalade, n'a pas toujours été célébrée comme on le fait aujourd'hui. En l'an 1603, qui suivait les tristes événements, des cérémonies furent organisées dans les trois temples de la ville. Mais, dès 1605, la Compagnie des pasteurs mit son veto à des réjouissances considérées comme profanes. Le Conseil les supprima même pour ne pas froisser notre voisin, qu'il convenait de ménager, pour apaiser les tensions, qui hélas étaient devenues très fortes après cette bataille. Il fallut donc attendre l'année 1898, pour retrouver des réjouissances et des bals costumés, racontant, commémorant

l'épopée. Aujourd'hui, toutefois, un arrêté du Conseil d'Etat interdit le port des masques et des costumes sur la voie publique aux personnes âgées de plus de 15 ans.

Essentiellement genevoise, la Compagnie 1602, reste attachée à ce symbole patriotique de l'Escalade qu'elle sait si bien commémorer et faire connaître. Année après année, elle célèbre le courage de gens riches, pauvres, célèbres, inconnus, qui une nuit, se battirent pour la liberté. Et cette fête est, maintenant et heureusement, bien acceptée, tolérée, par nos amis savoyards qui se joignent et participent aux réjouissances.

Avec mes profonds respects, au souvenir des dix-sept morts, lors de cette nuit tragique.

CARDINI Renzo